

# KREAS



FACULTY OF ARTS  
Charles University



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

ME  
MŠMT  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



## Latin American Crafts: Biocultural Heritage, Women's Work and Neoliberal Socionatures

Jednodenní mezinárodní workshop věnovaný problematice uměleckých řemesel v latinské Americe

Šporkův palác, 2. května 2019, místnost č. 303

Středisko ibero-amerických studií (dále SIAS) si vás dovoluje pozvat na jednodenní mezinárodní workshop, který se uskuteční dne 2. května 2019 ve Šporkově paláci v místnosti číslo 303. Workshop se koná ve spolupráci SIAS, KREAS a El Colegio de la Frontera Sur (Mexico) pod vedením zahraničního hosta Dory Ramos, jež přednese i úvodní přednášku věnovanou uměleckořemeslné produkci Latinské Ameriky a problematice s ní související. Zohledněna budou témata jako teritorialita, životní prostředí, formování identity, migrace, kulturní identita a dědictví, turismus, fair trade, ženská práce, rasismus a mezinárodní pojetí autorského práva. Srdečně zvány jsou příspěvky zabývající se uměleckými řemesly nejenom v Latinské Americe. Jednacím jazykem bude angličtina a španělština. Cílem workshopu je dialog směřující k diskusi a vzájemnému obohacení.



Prosíme zájemce o účast na workshopu, aby zasílali abstrakt (název příspěvku, resumé o délce 100 slov, klíčová slova a jazyk příspěvku) včetně krátkého medailonku (jméno, příjmení, akademická afiliace, téma výzkumu) na email: [monika.brenisinova@ff.cuni.cz](mailto:monika.brenisinova@ff.cuni.cz), a to do **12.4.2019**.