

## INDÍCE

Nota introductoria .....	7
Fuentes documentales sobre la emigración española al Caribe Hispano: el caso de Cuba Cristina Díaz Martínez .....	11
Debates en torno a la inmigración en Cuba, 1800–1930 Consuelo Naranjo Orovio .....	25
El Ejército y el Crecimiento Demográfico de Blancos en Cuba, 1719–1796 Allan J. Kuethe .....	41
De la retórica de los intereses a la retórica de las necesidades: Francisco Arango y la inmigración forzada en Cuba José Antonio Piqueras .....	51
La búsqueda de mano de obra para la producción de azúcar en las primeras décadas del siglo XIX en Cuba Josef Opatrný .....	65
La emigración como signo de inconformismo: El exilio de Antonio Govín a Atlanta (1897–1898) Delphine Sappez .....	81
Trauma and Conflict: New Perspectives on Cuban Exile and Emigration to South Florida, since 1959 Luis Martínez-Fernández .....	93
El exilio en Puerto Rico de los artistas españoles de la diáspora republicana de 1939 Miguel Cabañas Bravo .....	107
Pensamiento agronómico y circulación del conocimiento agrícola: la obra de Fernando López Tuero en Puerto Rico, siglo XIX María Teresa Cortés Zavala .....	123
El Trópico involuntario: exilados catalanes bajo el sol trujillista Silvia Castillo-Winter .....	135
Costa de Mosquitia en el contexto de la historia caribeña Markéta Křížová .....	149
De los Pirineos al Golfo de México. La fulgurante ascensión y ocaso de los hermanos Anizan (siglo XIX) Pascalle Villegas, Rosa Torras .....	165
Beliceños en México. La política de la diferencia en México revolucionario Juan Manuel de la Serna .....	173

Presencia Congo-Angola en la Gobernación de Cartagena de Indias, pautas para una identidad cimarrona en el siglo XVII Fabiola Meléndez Guadarrama .....	187
“Ciudadano de América” : figuras literarias de la migración patriótica. Antillas Hispánicas, siglo XIX. Sylvie Bouffartigue .....	195
Migraciones en la poesía de Nicolás Guillén y Nancy Morejón: de la trata colonial al exilio contemporáneo Sandra Monét-Descombey Hernández .....	205
Los autores .....	219