

ÍNDICE

Nota introductoria	9
Heinrich E. Friedlaender y los inicios de la historia económica en Cuba José Antonio Piqueras	11
Ramiro Guerra y la construcción del campesino. Entre la nostalgia del pasado y el imaginario futuro Imilcy Balboa Navarro	29
Estudiantes cubanos antimachadistas en París. En homenaje a Julio Le Riverend, uno de ellos Paul Estrade	41
Cuba en la historiografía húngara Ádám Anderle	49
El contexto histórico de la publicación de <i>Breve historia de Cuba</i> de Josef Polišíenský Josef Opatrný	61
El historiador es creador de identidades y territorios: Jacobo de la Pezuela Emma D. Vidal Prades	71
Ejemplos del uso de la Historia en el discurso político en La Habana entre 1808 y 1814 Sigfrido Vázquez Cienfuegos	81
Buscando modelos. Interpretaciones de la historia colonial por un autonomista cubano Delphine Sappez	97
Historias del anarquismo en Cuba una aproximación historiográfica Amparo Sánchez Cobos	107
De la Historia a la política ultramarina: Víctor Balaguer Gwénaëlle Colez	117
Hacer futuro con el pasado: utopía y realidades de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (1938–2012) Sylvie Mégevand	125
La historia del 4 de septiembre de 1933 en Cuba por su protagonista Silvia Castillo-Winter	133
Crónica de varias muertes anunciadas. Epílogo histórico-cultural de un episodio del bandolerismo cubano (1926) Manuel de Paz Sanchéz	145

El “Viaje a La Habana” de la Condesa de Merlín ¿Historia o historiada? Beatriz Joda Esteve	157
Historias de Cuba en la prensa, en la época de las Guerras de Independencia (1868–1898) Gabrielle Croguennec-Massol	167
<i>Seis horas en campaña</i> : apuntes de un soldado del Ejército Español en la Guerra de Independencia de Cuba (1895–1896) Valeria Aguiar Bobet	175
La imagen de Juan Gualberto Gómez en la historia Yopane Thiao	187
El viajero Pál Rosti: siguiendo las huellas de Humboldt en los trópicos Katalin Jancsó	199
Húngaros en Puerto Rico en tiempos de la Guerra Fría Mónika Szente-Varga	209
<i>La pecadora</i> : historia y literatura en fascículos en la <i>Revista Puertorriqueña</i> María Teresa Cortés Zavala	219
El auge del testimonio en Cuba: la contribución de la mujer a la historia nacional Mélanie Lebert-Moreau	231
Héroes y conspiradores cubanos en Costa Rica: imaginario histórico de la pre independencia cubana en <i>El año del laberinto</i> de Tatiana Lobo Renée Clémentine Lucien	239
Disputa por la Memoria y Afirmación de la Identidad en el Discurso Poético de las Escritoras Afrodescendientes del Caribe Centroamericano Consuelo Meza Márquez	249
Jorge Mañach en <i>revista de avance</i> . Entre el vanguardismo estético y la vanguardia política Nora Fernández	271
Alejo Carpentier historiador y escritor de otro régimen de historicidad en <i>La consagración de la primavera</i> Dominique Diard	279
Las escrituras de la historia en <i>El hombre que amaba a los perros</i> de Leonardo Padura Laura A. Hernández Martínez	289
Cuba y sus personalidades en el debate racial: En torno al ensayo de Tomás Fernández Robaina (2007) Sandra Hernández	299
El cine cubano como fuente histórica: La política cultural y sexual de la Postrevolución Brígida M. Pastor	309
(Re)presentaciones de narrativas históricas en el arte cubano contemporáneo Yissel Arce Padrón	323

Nuevos actores para nuevas historias: la experiencia mexicana en el Caribe hispano durante la primera mitad del siglo XX. El caso cubano Olga María Rodríguez Bolufé	331
Desidentidad en un departamento del caribe colombiano: El caso del Departamento del Atlántico 1905–2007 Jaime Colpas Gutiérrez	339
Christian Georg Andreas Oldendorp y los debates acerca de la esclavitud caribeña en el siglo XVIII Markéta Křížová	355
Los autores	369